

the costliest perfume in the world...

هكذا من العمل

سؤال : ان الحوار العربي - الاوروبي بناء مشترك ، يتميز في بعض جوانبه بتعقيدات نتيجة لاختلاف طبيعة التركيبات القائمة في كل من المجموعتين . ولذا فلا بد ان يكون الحوار بمثابة لرساء دعائم التعاون على المدى الطويل .

أما دور هولندا فيما يتعلق بهجرة اليهود السوفيت إلى إسرائيل ، فقد جاء نتيجة لأن هولندا تتولى رعاية المصالح الإسرائيلية في الاتحاد السوفيتي بعد قطع العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وإسرائيل . ولا يزيد هذا الدور عن تقديم بعض المساعدات الإنسانية للأشخاص الذين تطلقوا إلى السلطات

ترويات مينة كالاسماء العربية (ألكم
وهتم ودرسي وجرى) والاسماء
الفرجية مثل (عزوت وستت وزوت
جلدان وشورين) والاسماء الفارسية
مثل (إشاجوريل وصانيلز ووردهاش)،
والاسماء الانجليزية مثل (جيزينيه وسوزي
او جلي ونشلي) والاسماء التي منظم
الاسماء العربية والتركية والانجليزية قد
انت من طريق الخزنة الى الاسماء الفارسية
ونصن منها القادة والشاعر ومن
الاسماء سبائية واسماء قديمة وامنية
مثل **الاسماء القديمة** كالاسماء الفارسية
باجعامة سبائية مينة او من طريق
يصر من بين اياها اسماء ابله
الاسماء الفريية والنزرة والاسماء
اسباب منها الخزنة من الصمد مثل
خينة وحتات والبعصين
الجدة مثل نيربلا ولبا
او سبب القام مثل فغيري وفتاه
او سبب القام كلمسي وكوتيرة او
سبب اللول مثل تروي سبي انية
(انجيلافرة) وهو يعني بما (اجتارة)
.. ثم الاسماء الكورفورية مثل ادحم
ومتر وايو وبيبه ونظر التي تم
الاسماء الفريية مثل «سوسى»



وهناك أسماء للتدليل منها « نعت »
 أي « تظة » و « أوبة » أي « مفتوحة »
 كما أن هناك أسماء تطلق خسولاً من
 الصد منها [جت مونس] أي [التي
 وجعتها أبها] .

تكشف الدراسة عن ١٦ تقسيما
للأسماء في بحر أولها الأسماء الدينية
وتتضمن الأسماء التي تعني أن الشخص
[عبد لله] أو أسماء الرسول وآل
البيت والاتباء والأولياء الصالحين ثم
الأسماء القومية التي تنتمي إلى

أول دراسة علمية حول التحليل الاجتماعي للأسماء في مصر ..
١٥ نوعا للأسماء .. لماذا ؟
عندما تتدخل القيم الدينية والسياسية
والاجتماعية في اختيار الأسماء

اسم معين كان ان الوفاة تند الى
الاسماء مختصن من الخبائث العليا
الى الدنيا ومن الصغر الى اليك
و اسفل الاسماء الخفيفة تؤثر في
انتشار الاسماء معينة في اوقات معينة
وتقول د. سلبية السامعي الى
قصة ٢ سنوات في جميع طرقات
الان من الاسماء وفي تصنيفات محددة
دلتها الاجتماعية ان الوفاة من وراء
هذا الجدود من الكتب من الخبائث
الاجتماعية لها وايضا تصنيف مختص
بحقول هذه الاسماء والتصنيف بينها وبين
الثقافة المردية والطواغيت الاجتماعية
في معرفة الاسماء التي استبدت بها
هذه الاسماء ... ومن بعد هذه الدراسة

والجوع ومنداد يدل الطلل في رحلة
الاركان الاجناسي لانه يفسر
ويطالعات لثورية بدلات ذات الاسم
ويكون ان تكون الاسم جوجالولوك
كشاميا .. امين وريف وصاندي
والصاحب الكشي يتجز اسم ينفه
ان يكون متجزا اما احصانه بينه
اسمه فير مالوك او مبحث او تير
عصرى لعل يتقلل من انجابه في
المبحث وتصح هذه الصورة في الال
الانكسار الشين يغيرون اسماهم
يشكل رسي ..

ونكتة الدراسة من ان اللاصاء
ارجلنا بلقائه الاجناسي والظروبي
الاجناسي التي تد يفتدي فيملاستخدام

المجلة .. وكيفية هذات التسقيني
مظم الاسر المكنه عن اعتماد اكثير
المكشور على الاتي حتى بين اوسلا
العلمين ويصرفون على .. الكيفيعة
اسم الاب والامثلة ... وتتبع
.. سليمة. الساماني في دراسته وان
تدم الاسرة ابلغاها اسماها اهلها
بعتايد انما كنك العيت التياجرتة
ان لئلاسه انالقا يالقا في فخصبة
الردو في ملاقته الاجماعية وتعليه
مع الاخرين وجام في بحثها ان الكثير
ن الاياه ان يدركون خظوة القرار
الذي يفتقونه بشأن اس مظهر من
في حثاير ملبه في المستقبل ،
شالام اول اورتيا لجماعي بينफल

لعمل أول ما يشغل اهتمام
الأسيرة الصغيرة ... عندما
تصل أمها تنظر مولودها هي
البكت عن أنيس لهذا الوافد
الجديد ... ويبدأ غليظة
الاستفسار عن الأعراب
والاستقصاء حول الأسماء
الغريبة ... لقد كشفت
أول دراسة اجتماعية وثقافية
عن التحليل الاجتماعي الأسماء
في مصر عن وجود دوافع وراء
كل اسم تطلقه الأسرة على
مولودها الجديد .

تقول الحكومة صاحبة الصافي
الاستاذ المساعد. يكاد بين شمس
ان الاسماء هي احد المؤشرات التي
تكشف عن قسمة ليرة معينة -
واختبار اسم معين يكشف ما اذا
كانت هذه الالفة تنتمي لالفة الجالية
او الدينية او السياسية - كما تكشف
عن قسمة الذكر والانثى في هذه الالفة
وتكون انعكاسا لقيمتها في الثقافة

[illegible]

سماحي اسي لطلب انوية بوتلجاز
بنت صوت احد هذه الاجزة التي زال
وقد ابل يردد على مسلمي انا ان
مؤلة رئيسي مجلس ادارة الشركة غير
مؤيد الان واستفتح ان اجد ادا ملحد
سأريه اني وقع هذا في الفترة ما بين
١٩٦٤ و ١٩٦٥ ..

يعد حلة ديسوبر بمثابة إعلان حالة الطوارئ في عالم الأبحاث المخفّال أيامه عالم الاستعدادات لحلقات الكريستال ورأس الستة بستان بنبلس لسفارات القدرية كبك مسجته عده بيوت أزياء عاصيته عروضا على الشهور الخلفية وكنت تصفحرات من خطوط الماء والسفورة ميني كتاجوز بيوم لظار من الثقة والسرور لتوقيع عام واستقبال ما جديد في القاهرة خطوطا بحرية للمسحمة فريل غزيلي عبرت لبحر عرض ليزها في القصير المضي وكان يقسم ١٦٦ مديلا ... العرضي يطلب عليه الأوان البهجة من اللون السود الملمم بالسمات الذهبية والقضية ظهرت بيجاما السهرة من الوسليان والونسل لو الضفطرين والبستان اللوني بعدة كترشيس وفيلوتري التي تنتمي بنبلسن واسع يضم بسفورة حور نهلية القلم ...

ماجدة مهنا

نستد دیکور

أقول بدون مكتبة تعلمنا كالجسم بلا
أني .. ولذلك يجب أن نفكر دائما
في إيجاد ركن لها بها كان ضيق
المكان .. واليك تصميم على
التمسك بالكتب لا تشغل سوى
أراغ ضيق في حجرة المعيشة ، ولا
فجاء سوى الى هبوب من العذرتين
عليه كمبات فارغة خضبية تنسج
لحموعة كبر في الكتب ..

مستشفى العيسى

عطر قیل دی قیل
باریس
هیریته اللانوشه والحب

We're Weil

تباع بالأسواق الحرة في مصر
ومار في المحلات في البلاد العربية

الاول بالكراتيش الطفرة
البيجاما الموسلين والثالث
البنياء والرابع من قطعتين
والخامس الساتوييت

تمت -
محمد القبيعي

سایکو
توسع مسٹر فی نطاق
دقت الوقت



وَأَزَاءَ الْجَمَالِ فِي كُلِّ مَسَاعَةٍ
مِنْ مَسَاعَاتِ مَاسِي كَوَيْقُومِ
تَارِيخِ كَبِيرٍ هُوَ خَرِيعَتُ زَبَدٍ
فِي تَكْنُولُوجِيَا التَّصْغِيرِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَفِي
مَهَارَةِ الصَّنْعِ الَّتِي لَا تَجَارِي .

وتمت مجموعة كبيرة شتية من ساعات ماسيكو
سواء آلات تقليدية على قواعد من حجارة
كوبية أم ساعات كوارتس وقصية فإن كل ساعة من ماسيكو
هي نتيجة تصميم متقدم واسع في تكنولوجياه وقيمتها
الحقيقية.

SEIKO

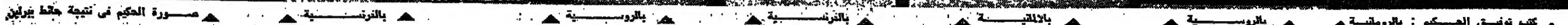
مِائَتِي يَوْمٍ تَصْنَعُ فِيهِ لِكُلِّ سَاعَاتٍ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ

هكذا من العمل

أول مطربة حصلت على وسام من رئيس دولة

خرج الى القور هذه الأيام في باريس كتاب « جوزين » .. وهو الكتاب الذي اعنته الهيئة العامة للامور - جوزينزكي قبل وفاتها .. بروي الكتاب ..
انها ولدت في بلد (سان لوي) في اب ساسي و كان مسنغاليه .. يدان حياتها القبية في امريكا ولكنها لجأت الى فرنسا بعد الثورة المصرية ..
لم تكن جوزينزكي بطيرة ترمي القصف والكملة الى قلوب الناس .. ولكنها كانت مخلصه من البؤرة الاولى .. غنصتاه التصلحت نيران الحرب المادية القبية في فرنسا .. تايبت بعد ذلك .. واسمحت عليه وسام الترفد والشفاعة من المربة الاولى من الرئيس الفرنسي اراخل شارل ديغول .. واجابت جوزينزكي شكره على هذا التكرم مثله : « ان الابدال الشايعي على انه قد تروهم .. ليس بالكتير ان اعلمهم .. ليس فقط كتبي .. والكتروبي ودي » ..
ولم يبق تضالها بعد هذا الحد .. بل اتمت الى محاربة القبية المصرية في كل مكان .. لقد دانت الكتير من بسموتريتها على في بداية حياتها .. ولقد نبضت القبية بجبابي شديد .. فلما فاضت .. جها لتضال دعما الى تربية مجموعة من الاطفال جاءت بهم من امكان مختلفة من العالم .. واخذت منهم الحب والمضام والافوق بعد الصغر ..

رد لا بد منه للاتهام الموجه أخيراً بتخلف الأدب العربي



حاولت

التفانى عن الموضوع باعتبار
الامر لا اهمية له عندى
بالقدر الذى يعنى الى
الخوشى .. ولكنى لم اليك
ان وجدت الاتهام قد انتشر ويكاد ان يقلب الى
تفضية الاسب العربى كله وموقفنا نحن ازاءه من
الشعور بمركب النصن او الزيادة فى وقت بدأ
المعلم يبه يلتفت الى البلاد العربية ومدى
استيعابها للحضارة المدنية ومدى استحقاقها
للاهتمام العلم فى ميدان الفكر والادب . وتقليد
نما من يعرف او يتبحر ان يتبع له ان يطلع على
ما يكشف منه راي العالم المتحضر فيما
تكتبون نتيج . وذلك سمحت لنفسى بنشر
بعض حاشى حوثى من صور قد تشير
الى راي اوروبى فيما باعتبارى انى احد
انشاء البلاد العربية . اما رايانا نحن فى
اتفسنا فهو متناقض بين الانقراض من قديمنا
امام اوروبا انتقاصا لا يمثل الواقع ،
وبين الزيادة المفسورة التى لا تشمل
الحقيقة ايضا . اما مركب النصن فهو
الزعم بأنه ليس لدينا مؤلفات عربية
تصل الى مستوى الاعمال الاوروبية -
وهو اقراء يؤسف له وكان الاجدر به
ان يصغر من اعتدائها الدائنين على
اظهارنا دائما بمظهر التخلف الحضارى
والفكرى . وربما كانوا هم يعلمون اكثر
مما نعلم بعضنا نحن لسنا فى هذا
ديك من الاعمال والانتقال . فهم
ولا شك قد يعلمون شئ مما نشرنا
فى الخارج . ومنها هذه الصور
لترجمات الكتب التى نشرت فى قات على
الاقبل بكل هذه اللغات الخفية ، والمبسرجات
التي مثلها الى كبار ممثلى العصر مثل
المثسل الانجليزى العظيم سير جون
جبلجود زميل سير لورانس ايفيهيه الى
مترج شكيير ولعلها اول مرة يترجمها
جبلجود العالمى مبرحة لاديب مصرى
عربى ومعه المثلة الانجليزية الكبيرة
مربجيت لاتون . كما مثلت فى (الانبى
المرعى) المثلة الفرنسية الكبيرة
سلفيا مونفور . وباللغة الإيطالية المثلة
المشهوره نيدنا نالدى . كما أنه لأول
مرة فوق مسرح الواتسليم - دار

سير جون جيلزاد
يثل شهر زاد ..

قائمة بلديات عاجين
بينهم ملار وسارتر
وشرلوووفند
وتونيك الحكيم ..
وشتعل- جابسة
امريكة ..

قاموس روس
بمخصى اللغات
تونيخ الحكيم

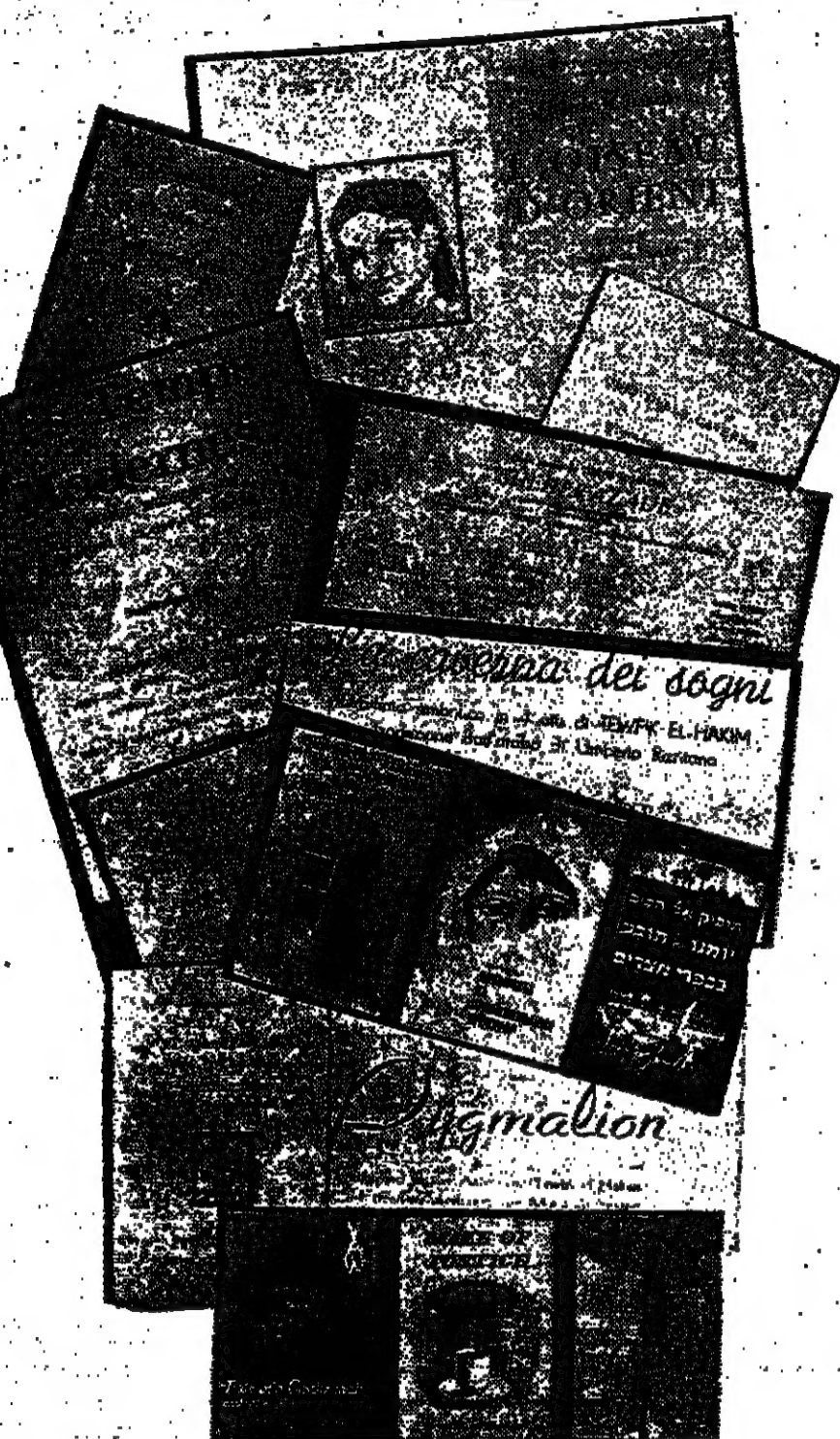
مرح فرنى يعل
عن عرض يشيل
لثلاث مسرحيات
تجويد لتسيكوند
ويراتيللو وتونيق
الحكيم ..

راى التساند رويير
كيب فى امتياز
مرح الحكيم على
نصوص فرنسية ..

الموسيقى وزارت - بيسالزبورج تمثل لهذا الأدباء العربي المصري - مسرحية بالإنجليزية - بل ان هذا الأدباء العربي نفسه قد وضع الى جانب بيراندللو الإيطالي ويتشكوف الروسي في برنامج واحد يضم ثلاث مسرحيات قصيرة لهم

كثر من ذلك فقد جاء في تقرير لجنة
لقراءة الكوميدي فرانسيز بباريس وهي
تلقى براسها « روبر كيب » عضو
الأكاديمية الفرنسية والتقدم للمحضر
جريدة الموند ما نصه : « .. كم تمنى
وظفرنا - ولو بين الحين والحين -
نسن ما يرد الى مسرح الكوميدي
فرانسيز من نصوص مثل هذه القوية
بالنسبة للمسرحيات العشر في الجدل
الاول لتوفيق الحكيم » ... اما من
حيث المحلية فهما يستلقت النظر ان
مسرحية « المصقة » وهي رقيقة بحتة
من قرية مصرية صغيرة قد ترجمت
ونشرت في شمال أوروبا ومثلت في
السويد وهولندا والبناراك وفنلندة في
المانيا واحد في الستينات . هذا وغيره
ما لا يتسع القام الان لتفصيله قد
يعطى فكرة عن الموقف الحقيقي للاديب
العربي . ولذلك كان من الطبيعي وغير
البالغ فيه ترشيح له حسين تم توفيق
الحكيم لجائزة نوبل منذ سنوات . اما
لماذا لم تمنح هذه الجائزة لاديب عربي
فهنا نخل في البطاقة الاخرى وهي
مركبة الزيادة او القصور . لانه يجب
ان نطرح السؤال بالتسوية الى غربنا
من هم اكثر منا تقدما مثل الصين مثلا
واليابان وقد ظلت مهلة طويلة ولم
تظهر بها الا مرة واحدة منذ نحو خمسة
عوام فقط كما ان من الاعيان المعلنين
العظام من لم يظفر بها حتى اليوم مثل
البرتو موراليا بل مثل اقدريه ماريو
الذي توفي اخيرا دون ان يظفر بها .
وهي الناحية له ذلك مبرر لارتكابي
مثل هذه السخافة بنشر هذه الكلام
وهذه الصور ؟ اذا كانت نتيجة ذلك
هي رد الاعتبار الى اكبا العرب ورفع
الروح المعنوية لاديبنا العربي فاني
اتحمل وزر سخافتهم هذه ولا ابلأ بهم .

مفتی محمد رفیع الرحمن



مجموعة كتب للحكيم بالسويدية والانجليزية والهولندية والبلغارية والابيطساقية والفرنسية والعبرية . ومجلة المصور الحديثة الفرنسية وهناك مقالات لسليمان رشدي في اللغة العربية .

وقلائف خاتمة

جھوٹو قیام
 طلب وجہ نسلانی جدیدہ
 لیٹولہ ٹیم
یا حبیبی لا ترائی
یعون الناس
 تھے انسان دین القوس
 اخراج حسام الدین حصہ
 نفل تھیں الجملہ - والماء
 و - وتوہ الشخصہ - و
 ہر - والتبیر ومواقفہ وحسبہ
 الفلبنہ یومیاں ۱۱ -
 من ۲ -
 الاختیار ۲ کینز المخرجی
 سورین
 سوس سلیمان الطیبی القاص
 ۶۸۸۸۱

وظائف خالية

★ ديامو تجارة شركة قطاع خاص
أب منصور بريق ٥٥٥ استكمرو
★ مطلوب سائق عربى/مصري
كثير ١٢ من ابراهيم مصر
الجديدة ٨١٢٤٨٨
★ مصنع سبيا - ١٤ شارع الوفاء
مصر - بطلب فنتك لاند
زوينر للمل بالناج فترة واحد
من ١٥ الى ١٨ سنة
★ مطلوب سائق
خفات خيرى شارع ٣٦ بوليا
العراق والقبلة شخصيا الى
ياحل ٤٢ شارع الوكيل من ٨-٥
ت ٩٣٢٤٣٨

• A VACANCY WITH A
PRIVATE SECTOR COM-
ANY FOR ELECTRICAL

تعليم التفصيل

مجمع فينوس للتصميم
يقبل خدمات جديدة لتعليم
الزينة والتجميل ، مدة الدراسة
٢ اشهر
٢ شارع معروف
٢٥٩٢٨
للبيع
للبيع شقة ٦ غرف ايجار ١٦
معمورة بخفري بالقاهرة
٩٨٠٠٠
٢ غرف ٢ حمامين اول بكون
٢٠٠٠٠ ج ايجار بالمساحة
٨٣١٦٠
شقة منزلة للبيد
٢ غرف كبري وصلة بالبنك
٢٠٠٠٠ شقة سنة وصلة بالبنك
للبيع المجهزة ستمين لفتح
٢٥٨٠٧ خايرة فينوس
للبيع

آلات كاتبة

مطوية زراعية

اراضى للبناء

[illegible]

تتمليك

[illegible]

فَالْمُتَّقِينَ

- ☆ سلاجقة شوانة قذينة ۱۱۸-۱۱۹
- ☆ مر ۳۰ تليون ۱۱۹-۱۲۰
- ☆ عفره اول مر ۲۲
- ☆ بزه مر اشتق خايه تاتار
- ☆ ثلاث خيبره جديده اول بيه
- ☆ الملك الاطلي اول شيرا ت...
- ☆ للمر جديده سفره والتاج
- ☆ بصر الجديده ۸
- ☆ البركات
- ☆ مر خمس اوجاق قلعو
- ☆ شارع الصين ين على شقة
- ☆ طيبويوس
- ☆ مودور ياماها حسان خارا
- ☆ الرايك اسوردو حدينا لامي
- ☆ ۱۰۶۸۸۱
- ☆ كليك رود وسترولوي م...
- ☆ مر ۱۱۰۱۳۲۲
- ☆ ۱۲۱۵۸۰
- ☆ بولجاك ملك شيف ستاندا
- ☆ نبل خمس شلات باسند...
- ☆ ۸۰۸۴۵۰

السيرة

☆ يوليوس قيصر استولى سترابون
وكبرياء وسخان حاكم كهرمان
٨٣٦١٠
☆ بولسيف اميرة خيبر
امير منطقة ٦٥ ش المي
٨٣٧٢٠
☆ هجره سفرة وكبة وكبر
انتك وتلاجه ايديل ٦ تم ٨٠
٨٠٨٤٠٢
علاقات ومواقف
استمعوا بامر القبر
روح حاكم كهرمان
وقلت باليونان
٨٤٤٠٠
٨٤٤٠٠
علاقات ومواقف
الشرق العلية لصناع
الوقر «ركسا»
الطبعة خط

ولاد حسان

تعلن شركة لوتس
عن وصول طاعة جديدة من
ورق الحائط نقشات *
أسعار مناسبة
هـ ش نجيب التيماني صاحب
أطراف

ملاصقة

★ أمين خزنة سابق وفي
مخازن طابع ملاصقة
التيمن STAVE

فروع خادمة

★ جاملة ليلو لغات فرنسية
الانجليزية والروسية لغة
للطفرة والاعادة - ت - م - ن

للايجبة

★ غيلا لويس مغرقة

رکة استيراد وتصدير

تحت
 ١ كرتيرة حسنة
 ظهر تجيد الانجليزية
 لغة اخرى يورتب مغرب
 منادوب ميعيات
 سمن الظهور ذو خبرة له
 بالم بالانغت يورتب محز
 اتصال تحقبا ٢٧
 لارع طلعت حرب شقة
 بوجيا من الساعة
 الى ٩ مساء ماغدا
 خبيس والجمعة حتى
 ١٩٧٦/١٢/٢ - المع
 روتين صباحا ومساء
 مفار صورتين
 مسبين .

OR EXEMPTED FROM

WITH GOOD KNOW-
LEDGE OF ENGLISH,
WALLEY ACCORDING TO
EXPERIENCE, WRITE TO
O.S. 1721 CAIRO.

عبدالرحمن بن علي

الكثيرين فقد نزل قورا
باحت الاجرة الطيبة ٢٥١٢٤
ومضى للثبوت ٢٢٢٢٢
اسعد الثبوت بالمثل تست
نماذج - الفقة - الخان
بوتج -

للستار

* فطمة ارض عليهم فطمة قور
شروع سعي بنيدي كور
١٨٢٢٢

عكس يعنى راقى مصر الجديدة ت

[illegible]

☆ مطلوب قطعة أرض ٢٨٠

٦١٣٥٨
سلاح الدين حبيب الملايين
 ٢١-١١ - ٢٠٢١٦
 بستی نوراً تلیز یونیت ، ملاقات
 بولجوات ، ملاقات ، ملاقات
 حلیله مسعوده جدیدہ
 مطلوب محل وسطہ الیاسیلمار
 منلی عابد بدھیر یثرو
 ٤١١٢٦
 شترتی عابد جمی شتر
 بولیت دھب سیر و شتر
 تاجل ونفہ ایلک و سمدانہ
 یلوزت و بیات ٢٢٢٨١
سلاح الدین حبيب الملايين
 شتر یامی السمر تلیز یونیت
 ملاقات بولجوات و ملاقات
 ملاقات ١١٧١٧٧ ، ١١٧١٧٧

الأعلى سعر الوسطاء يتمتعون

اكتفاء زراعية
 يبيع فدان مزروع ايسون
 وحجرات مخبأ بالترمس
 و نه ساقية غلبت الواء عرقية
 ٦٦٧٢٠ - ١٢٤٨١

خزائن عامة
 نقل لكم في القاهرة من تلات
 جرم كرام لبت ايتاد، من تلات
 جبهات تلات مخبأ عصرية
 ضيعة دواي ساقية غلبت
 جبهات ساقية غلبت
 ساقية غلبت ساقية غلبت
 الاخرى من ايتاد مشرة
 كرام جرم كرام (١٢١)
 شارع العزيز عثمان بالاز
 ٦٦٧٢٠ - ١٢٤٨١

شقة على القيل يلزمها

٢٨ شارع محمد قطر - الرياض
 * مقر دورين به شقة خاصة
 بأبلى للبيع بخدمة ترميم
 الكورنيش عدد ١١١
 آخر شهر ٤٧٠٠٠ -
 المستثمرين عديدة بملف
 ممتاز في المدينة
 نهاية للتغطية لخدمة
 مائة كان لتأسيس
 ATASETT

مزاياها
 تفكروا غدا للزاد الكبيش
 شركة مصر / حلاوان
 القاء / والسبع ركة

سنوی ۲۰۱۰ ج.م. الجديدة لاه

☆ القسطنطين ورجال الامم
منع واجتاحت مسير يوم
الحدث ٢١١٢٨ - ٥٧٤٨
البيع ثقة بالوقفة ترى ا
الاجل والتكوير ١٤ على
الاستل بالحد بنسب لعتل
ساعت حلق اللقي غروب
كروم اربع التريك وكروم
وجسوة رائحة بالفسادة
٢٣٤٧
☆ حلقه غنة غول الونة
التي ٤ كبر ا اوجرام بالور
وتخلفون ورجل ١٢ بومة التكر
وسير لفتل ابيال جيسد
٨١٢٤٧
☆ بقى ملاكة مكسول
جسوة بيول امريكي نونه

**تعلن الشركة عن منقصة
مين موردي القطاع العلم وال**

رسم ٧٦/١١٧ الحمد له
التقليدية خط فريد
١٨١٧/١٢٦ بالتي
١٨١٧/١٢٦ بالتي
طلب الشروط العلمية وال
المستقلة عليه من مر
والطبيعة خط فريد أو ن
طريق الحرية بالمتك
سافر إلى ليب جبر
سابقا لمقاومة
تقدم المصادات بقدر
والطبيعة خط فريد داخل
مختلفة. ويشترط قبولها
مؤدع الخريف الومع
بوحاشا منها من المقتضى
١٨١٧/١٢٦ بالتي
تية السطاه ولن يلتفت
التي ترد بين المصاد أو للصين
بها النشيد الإنشائي على
مؤدع الخريف الومع

متر بجراجين وغرف للخدم

١٠٥٧٥ - اكتوبرية

الانجليزية

★ شقة ١٠٥ اوكسي ٤ قرق
يشتمل على ١٠٥٠٠
ت ٧٢٥٥٠

★ شقة ٢٠٤ حريت وملا
بمسر كنفية ومطبخ وان
المخيرة ت ٧٢٥٤٧

الانجليزية

★ وصل حيد و١٠٥٠٠
والذي سيد قبل القيد
١٠٥٠٠ قرق ٤ قرق ٤
سحر ١٠٥٠٠ ج ٢ ٧٢٥٤٧

١ - ٢

على قرق ١٠٥٠٠
الوجه بكون ١٠٥٠٠
الوجه بكون ١٠٥٠٠



بقية ورد

ليست الصورة قائمة دائما
من حولنا بل هناك ما هو أكثر
أشراقا مما نتصور !
المكان : بنك ناصر الاجتماعي
في الإسكندرية .
الزنان : السيدة هانا ورد
وقفة عيد الفصح .
الصورة : هانا ورد في عقال
هذه المرأة القويشة ان يحصلوا
على سلفة من المقر ان يحصلوا
عليها لكن البنك أعلن انه لا يملك
تقود في هذه السلفة ! صحيح
ان البنك له رصيد لدى بنك القاهرة
الا انه لا يجوز السحب الا بعد
تصديق البنك المركزي الأمر الذي
ان يتم الا بعد العيد !
الوقت : يوم ١٠ من شهر
يبلغ الإجمالي ان هذه الصورة
لم يحاول إخراج العمال إلى
الشارع حتى ينفذ العمال مع ان
السلفة مستحقة الاداء في هذا
اليوم كما ان العمال يملكون عليها
كل أموالهم !
جاءت سيارة الخدمة مجهزة
جنود يرتفعون صليب بوليس يحمل
رئيسه مقدم عرف العمال انه رئيس
نقطة « شريف » .
استمع الضابط إلى الشكاية
لم تحدث تفتيشا مع مدير بنك
القاهرة ثم مع البنك المركزي ثم
طلب من مدير بنك ناصر تجيز شك
يحدث فيه المبلغ المطلوب لم اخذ
معه موقفا من البنك أسرع به إلى
بنك القاهرة الذي صرف له المبلغ
ثم عاد به إلى بنك ناصر حيث سلم
كل حبل السلفة التي كان يتوقد
عليها الكثير !
ان هذا التصرف الإنساني الذي
يروي فضيلة العمال اسماعيل
محمد نصر الدين يستحق منا جميعا
ان نؤدي بقله ورد إلى إقحام رئيس
نقطة « شريف » التي أدخل السلفة
على قلوبهم أسرة ليلة العيد !

قلم وحنان : جلال الجويلي

مقهورا حزيننا !

انتى لا اعرف الى متى هذا المساء .
كان المواطن «...» مقلدا الى بيته في الظاهر في
أرويس رقبته مع بيته الصغيرات . كانت أبنائه الرضا ترسم على
تفاني الأب بينما هو يفتن بانه بعد ان اشترى ما يحتاج اليه
ملايس . لقد أوجد الرجل نفسه تفتن بانه بعد ان اشترى ما يحتاج اليه
الصغيرات اللاتي رحن ينظرن إليه
نظرات كلها إباحة لا تساوى غف
كل ما يفل من عناء من الجاهل بل
تساوى الدنيا كلها .
ثم حدة عند كل شيء ؟
تسول الأرويس الى كتلة من
البشر .
ثم في هذا الزحام الخافت شبه
الأب فجأة الى أن أصد الركابي
يحاول ان يمتدح امتداد سائلا على
أحد بناته التي يبلغ عمرها ١٢
عاما .
هب الأب ثارنا يحاول ان يقن
من هذا الحيوان الإنسي كتلة يمكن
من الترام .
تقر من الأرويس .
كان الأب لم يملك نفسه من
الانفعال .
أله وسط ثورة انفعاله سفل
خافت الحركة . فقلنا لنقل !
لقد أصابه الشلل !
تكره الى بيته مشلول .
حزينا !
من حوله يفتنه الصغيرات
الأب والاختلاط والانسانية .
أنتى ادعوك ان تدعوا معي
ان يقن هذا الأب .
ان تعود إليه الإنسانية مرة
أخرى !
حكاية مذكور
□ ليس من الغريب ان يكون
القراء هم أكثر القائلين مقلدا
بعينهم البعني في الشدائد ؟
هذه ملاحظة لا تملك تلك قوت
يوها لنق يابى لكي تدعوا الى
انقل مواهب نزلت الصليب على ام
رأسه كما لو كان هو المسئول من
كل شئور هذا العالم !
أسمه : عبد القنى مذكور منصور
المهنة : طبيب خاص .
الحكاية : كان يقن في مستشفى
تحتوي دحمه الترمه البوالبع
فتداه دحمه أرويس سعد اليملى
الريف حيث كان يقن بما ادعى
تكره في الفخذ اليسرى اسفر من
وهو الذي يفتنكم الى الهلوس كوسيلة
لجذب المرضى . والحمد لله ليس مزيدا من
الهلوس بل هو الانحياز مما في شركات
كبرى تحترم نفسها وتحترم ما تحب
تفهمها وترعى أكثر حين تنق على
انفاسها أكثر .
وإذا لم يحدث هذا الانحياز فاقن
أنا الذي قد تدخل الدولة في الفن والطب
من الدولة ان تصدر قانونا مذكورا
صناعة السينما بحيث لا يسبح لى من
هب او دب ان يتم أى قصة وأى
كلمة وهات يا أفلم . إذا كنا لا نسبح
كليب ان يعالج مرضا لا بعد دراسة
لا قل من الممرضين ما نكتب نسبح
لجاهل ان (يلم) شيا كيرا فيه
وميلته و (يرس) أجياله ، والكلمة
هذا لا تطبق على المخرجين فقط وإنما
وهذا هو الأمر . على كتاب السيناريو
والصغار والمخرجين والطالب في نفس
الوقت ان تكون من التوادى الثقافية
واتحاد الأدباء وثقافة الصحفيين ونسابة
السينائيين جميعا : حياة المخرج !
مع ذلك لا أمك لا ان تقول :
له في ذلك حكمة .



بريشة : يوسف قوتيسيس



الدكتور يوسف أده

الماتد الى القاهرة بعد غيبة طويلة قصيرة لابد ان يفاجأ بشيء
لا يمكن ان تراه في أى عاصمة العالم . المشهد هو هذا
الكبير من الاعلانات عن المسرحيات والافلام والمصريين
والطريق والرافعات وامكن وكازينوهات اللهو . في الخارج
تجد اعلانات ايضا عن الافلام والمسرحيات ولكنها جزء ضئيل
جدا من الاعلانات عن الشركات والمؤسسات الكبرى والبضائع
التي تتجها تلك الدولة .

وإذا أخذنا الاعلانات كمقياس لنوع الإنتاج فمعنى هذا ان أهم
انتاجنا في هذه الفترة هو اللهو وهذا انا أفصح في سرى حين
أقرأ عنوان الصفحة الثانية من الأهرام وهو [بعيدا عن العمل]
وكنتنا فضلا منهكون الى درجة قطع القنى في العمل .

والحق ان بين الدكتور جمال المطي
في مجلس الشعب حول السينما وان
كان قد جاء ردا على استفسار من
الدكتور سامى باهقه الا ان البيان جاء
وكنتنا يصير مما يبعث في نفوسنا
جيبنا تجاه هذا الفن القترى عليه في
بلادنا وهو ان السينما ، وإذا كان
دور السينما بالضرورة تقتصر كليا
الآن على السينما .

مناعة او تجارة او حركة اقتصادية
التي لا تشغل استوديوهات ومسار
ونجوم . أيضا ليست هذه شكايتكم
مشتكى نحن اذا اكتشفنا ان أحد
مصانع ملحقات منتج ومن هند أفنية
منسوبة بل يمكن ان نلث نتبع لن ملينا
ان نضل الصنع وان فروع الصناعة .
وكنا نحن لينا هيكلة خيرا فخرجة

TRAIN FOR CAREERS THAT PAY!
We can train YOU by ARRAAL for only £20 in Cash or 5 instalments of £4 for a complete course covering Test Book, Instruction Book, Study, copy, Tutorial, Model Answers and a British Certificate in 6 months! The Course of Instruction, complete the computer test the advertisement to lay all for free details.

<ul style="list-style-type: none"> Automobile Mechanics Bookkeeping & Accounts Clerical Duties Commerce & Economics English Language Insurance Journalism & Writing 	<ul style="list-style-type: none"> Management Sales Management Secretarial Secretaryship Shorthand Teaching Tropical Agriculture
--	---

TRANS-WORLD TUTORIAL COLLEGE
P.O. BOX 42, JERSEY, BRITAIN

Name Age
Address

پارکر PARKER
أكثر الأقلام رواجاً في العالم

الهدايا التي تبدو أناقتها جلية
تعتبر أقلام پارکر ٧٥ الإسترلينية
وأقلام البارك من أكثر أدوات الكتابة
في العالم ، لأنها قطع فنية صممت بحيث
تحتفظ على البرام بحالها وقيمتها .
قدم الأقلام
پارکر ٧٥ PARKER 75

التجارة المصرية لتيار الأوعية

التجارة :
٩٤-٧٨٤ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٩١-٨٣١ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٩٧٥١٣١ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٨١٦٤٤ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٢-٣٦٩ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٣٨-١٨ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٨٠-٥١٥٤ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٨٠-٧٧٤ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا

تصريف أدوية الشكاوى طلب من
٩١-٨٣١ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٢-٣٦٩ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا
٣٨-١٨ : حديد شرا (٧٨) شارع شرا

شركة النصر للتليفزيون والراديو

الإدارة التجارية
دار السلام طريق المعادى بالقاهرة ١١٤١٣٧٠

بيع أجهزة عامية
١- OSCILLOSCOPE 2-V.T.V.M 3-SWEEP GENERATORS
4-SIGNAL GENERATORS 5-A.V.O. METERS
١٩٧٦/١٢/١١
العامة مخازن الشركة بدار السلام طريق المعادى

هاندي شاكر

فندق شيراتون
يقدم

العيلة بالنادي اللباني

عازف الأوتار الأوتار
وانت الرقص الشرقى

هاندي شاكر
ليلى عبد الفتاح
أكتوبر
LES PETITS CHATS LUIS PRINCE
AMADO

هاندي شاكر

فندق شيراتون
يقدم

العيلة بالنادي اللباني

عازف الأوتار الأوتار
وانت الرقص الشرقى

هاندي شاكر
ليلى عبد الفتاح
أكتوبر
LES PETITS CHATS LUIS PRINCE
AMADO

هاندي شاكر

فندق شيراتون
يقدم

العيلة بالنادي اللباني

عازف الأوتار الأوتار
وانت الرقص الشرقى

هاندي شاكر
ليلى عبد الفتاح
أكتوبر
LES PETITS CHATS LUIS PRINCE
AMADO

هاندي شاكر

فندق شيراتون
يقدم

العيلة بالنادي اللباني

عازف الأوتار الأوتار
وانت الرقص الشرقى

هاندي شاكر
ليلى عبد الفتاح
أكتوبر
LES PETITS CHATS LUIS PRINCE
AMADO

هاندي شاكر

فندق شيراتون
يقدم

العيلة بالنادي اللباني

عازف الأوتار الأوتار
وانت الرقص الشرقى

هاندي شاكر
ليلى عبد الفتاح
أكتوبر
LES PETITS CHATS LUIS PRINCE
AMADO

